



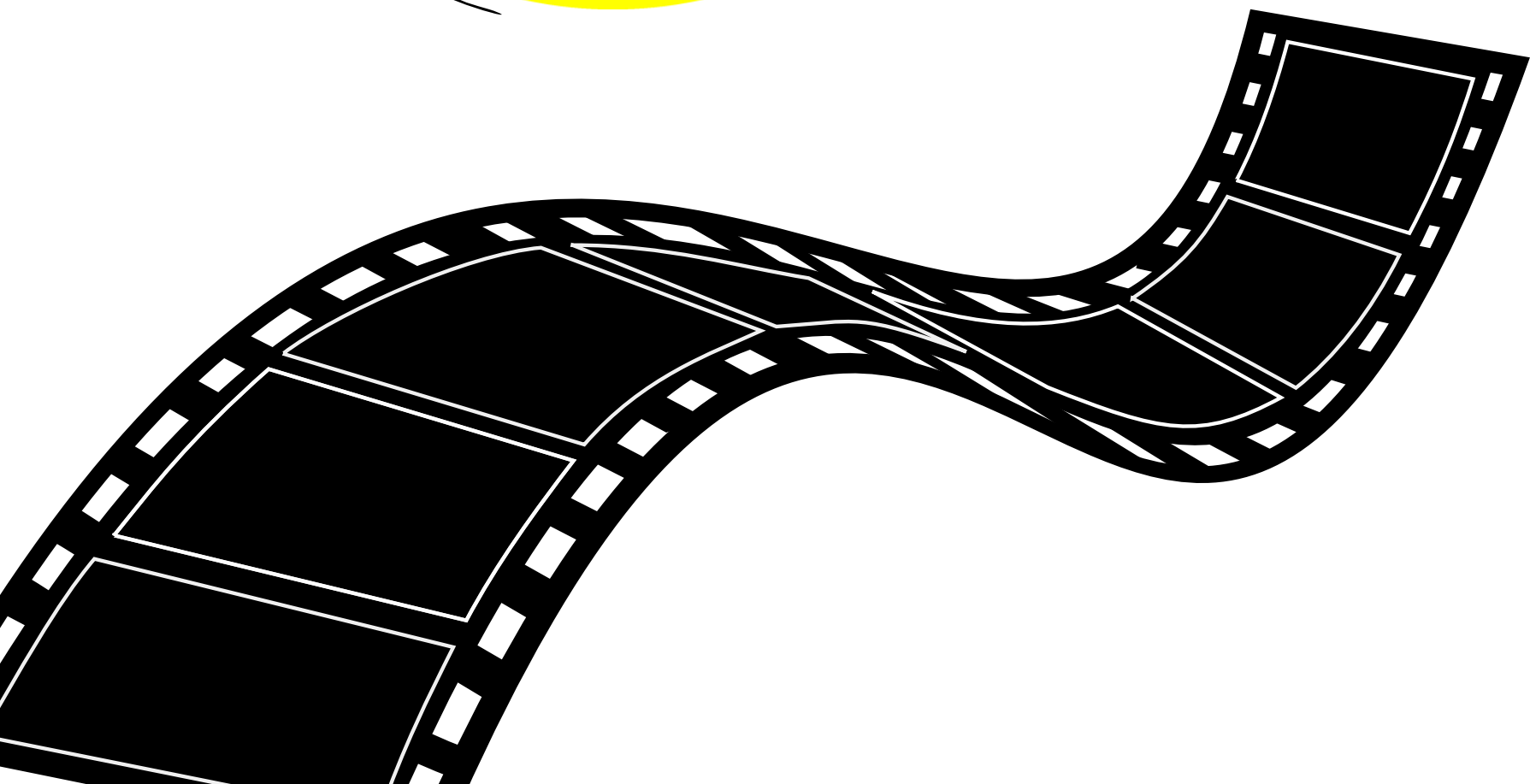
# פסטיבל אימפרוב #3

## מחווה לקולנוע

**9-7 באוקטובר**

**2021**

**בעמק האלה**





## יום שבת

8:30 ארוחת בוקר

9:30-12:30 סדנאות לבחירה

13:00 ארוחת צהריים

14:00 מופעי סיום סדנאות -  
מת לחיות ומציצים

15:00 מעגל סיכום. נשיקות והביתה

\*לו"ח הזמנים יכול להשתנות. בכל זאת  
אנחנו מאלתרים

## יום שישי

8:00 ארוחת בוקר

9:00-11:15 סדנאות לבחירה

11:30-13:30 סדנאות לבחירה

13:30 ארוחת צהריים

16:00-18:00 סדנאות לבחירה

18:30 מערבון מאולתר בשקיעה  
וקבלת שבת

19:00 ארוחת ערב

21:00 מופעי סיום סדנאות -  
פילם נואר מוזיקלי ובאסטר קיטון

## לוח זמנים

### יום חמישי

14:00 הגעה לנתיבלה  
התארגנות בחדרים

15:00 פתיחת הפסטיבל

15:30-18:00 סדנאות לבחירה

18:30 ארוחת ערב

20:00 "סינמה סיטי"-ארוצי  
אימפרוב חד פעמיים בהם אתם  
הכוכבים.

21:30 מופע מנחים בהשתתפות  
הקהל

# יום חמישי 15:30-18:00

## מסלול דייט ראשון

1

### כולם למקומות

בהנחיית אנה פרמינגר

אנחנו המאלתרים לא רק השחקנים והתסריטאים של המחזה, אנחנו גם הבמאים של הסצנות שלנו ואחראים על העמדה בזמן אמת. בואו לגלות כמה השראה והשפעה יש להעמדה שלנו על הבמה ואיך ליצור מתח ולספר סיפור רק בעזרת העמדה נכונה של הדמויות.

2

### המסך הגדול

בהנחיית איציק לילך

אומרים שכוחו של הקולנוע הוא בקלוז אפ. אחרים דווקא חושבים שזה הלונג שוט, ויש כאלה שיגידו שדווקא המונטאז' הוא הטריק שהופך את הקולנוע למה שהוא. במהלך הסדנה נתרגם היבטים שונים מהשפה הקולנועית לבמה ונעניק לאימפרוב מהקסם של המסך הגדול. כל מה שנשאר זה להכין פופקורן ולשכוח שאנחנו בתיאטרון...

כן ו...!

בהנחיית שרון קרוק

אחרי שנכיר ונתחמם קצת, נלמד את כללי הבסיס של האימפרוב. נתרגל הקשבה, ספונטניות, מהירות מחשבה, נלמד את העקרון הכן ו... ונאלתר המון סצנות ללא קונפליקט. כי לא חייבים לריב כל הזמן!

3

### ניצבים

בהנחיית יואב ברתל

איך לא עבדנו על זה עד היום? זוג בבית קפה, מה עם יתר הלקוחות? שיחת מסדרון בין רופא לחולה, מה עם יתר הפציינטיים? בואו נגלה את האפשרות ליצור על הבמה עומק אנושי ע"י שותפינו לאלתור שיבואו לעזרתנו ויעזרו לנו להוציא את הסיפור שלנו. סדנה שאחריה לא תוכלו להמשיך לאלתר כמו קודם.

4

### אקסטרים קלוז אפ

בהנחיית הראל מוראד

עולם הקולנוע דורש מהשחקן להיות במקום אינטימי עם עצמו ועם הפרטנר שלו. בואו למצוא יחד איך מייצרים סצנות מאולתרות שדורשות אמת, ומורכבות רגשית, תוך כדי הקשבה חזקה ועבודה מרגע לרגע. נבנה אמון, נעמוד קרוב, נסתכל בלבן של העיניים, ונרגיש הכי קרובים שיש. סדנה שכולה אמפטיה ואהבת אדם.

5

### אודישן - don't call us

בהנחיית עדי לב

אודישן יכול להיות מפחיד או מלהיב עבור שחקן שנכנס לחדר, תלוי כמה הוא מוכן להשתנות ולהשתולל עם ההוראות השונות שהבמאי נותן לו. בסדנה הזו נתרגל השתנות מהירה לפי הוראות הבמאי. מצויידיים בפרטנרים, נגיב לנתונים שונים ומפתיעים באותה הסצינה ונאמן את שרירי ההקשבה, הגמישות והתעוזה שלנו כמאלתרים.

## מסלול דייט ראשון

### מרגע לרגע

בהנחיית הראל מוראד

איך בונים סצנה, איך מגיבים ברגע בלי לחשוב, איך פועלים עם האינסטינקט הבסיסי שלנו. איך מייצרים יחסים מעניינים ואמיתיים. כל זאת ועוד בסדנה הזאת.

### 1

### מתחת לפני השטח

בהנחיית שרון קרוק

בואו נצלול עמוק אל הרבדים הלא מדוברים של הדמויות. אל הסודות, השקרים, המניעים האפלים והסיפורים שרודפים אחריהן מהעבר. בסדנה נלמד לייצר מסתורין בסצנה, תוך שילוב סגנונות מתח שונים, ונהפוך את הקהל לשותף לסוד. אם רק היינו יכולים לגלות לכם איך נסתיר, ומה כוחו של הסוד, היינו עושים את זה בכיף, אבל... זה סוד.

### 2

### משפחת קורליאונה

בהנחיית איציק לילך

"פני צלקת", "הסנדק", "החברה הטובים", "היו זמנים באמריקה", "באגסי" וכו', כולם נתנו לנו הצצה מרתקת אל נבכי עולם הגנגסטרים ומשפחות הפשע. בסדנא נאלתר בהשראת סרטים אלו, נלמד לאהוב את הגיבור העבריין, נלווה אותו מהתחית ועד לפסגה ונחווה רגעים של עושר בלתי נתפס לצד חיים בסכנה תמידית. הכי כיף לעבור על החוק...

3

## הפרימדונה במלודרמה

בהנחיית יולנה צימרמן

בואו נכיר את הדמויות הנשיות והגרוטסקיות במולדרמה. בסדנה נלמד טכניקת משחק מעולם התיאטרון הפיזי, באמצעותה נעצב דמויות נשיות בעלות תנועתיות, מקצב, הבעה ריגשית וקולית של פרימדונה (או דיווה), בהשראת דמויות נשיות מפורסמות במלודרמות וקומדיות הגדולות בקולנוע, למשל: ויוויאן לי ("חלף עם הרוח") ומרילין מנרו ("חמים וטעים"). הסדנה מומלצת לנשים, גברים ומה שביניהם.

4

## מוקומנטרי מאולתר

בהנחיית אורן שקדי

כולם אומרים מוקומנטרי, אבל מה זה בעצם? כולם רוצים לשחק מצחיק גם מול מצלמה, אבל איך נכון לעשות את זה? הו, טוב ששאלתם. אז הנה התשובה - סדנה למשחק מול מצלמה בעולם המוקומנטרי. בהנחייתו של אורן שקדי, במאי קופה ראשית ושב"ס, נתרגל עיצוב דמויות בעולם קומי המדמה תכנית דוקו והכל מול מצלמה (טוב, בעצם שלוש...)

5

## קומדיה רומנטית

בהנחיית יואב ברתל

לכל ז'אנר יש את החוקים שלו. בואו לגלות איך מתנהלת הקומדיה הרומנטית. מה משותף ל"אישה יפה", "כשאר פגש את סאלי" ו"חזרות"? בואו נכיר את גלריית הדמויות של הקומדיה, נתנסה בדיאלוג שכולו מתח מיני, נחסום אוהבים מאהבתם, נשגה באהבת שקר ולבסוף, איך לא, נגשים את סיפור האהבה.

# יום שישי 13:30-11:30

## מסלול דייט ראשון

### רגשות

בהנחיית יואב ברתל

בסדנה הזאת נצלול לתוך עולם הרגשות, נתנסה בהבעה רגשית בעוצמות שונות, וניצור סצנות מאולתרות בהם הרגש הוא המוביל

1



באסטר קיטון עד

צ'רלי צ'פלין

בהנחיית יולנה צימרמן -

סדנה כפולה, חלק א'

תיאטרון פיזי מאולתר בהשראת הקולנוע האילם. בסדנה נעבור מסע קצבי וממוקד, בו תלמדו כמה טכניקות פיזיות ששימשו את הקומיקאים/ליצנים הגדולים של הקולנוע בתחילת דרכו, ללא מילים. נכיר את רזי הסלפסטיק - הומור פיזי מבוסס על טעויות ותזמון מדוייק, משחק קומי/ דרמתי ללא מילים.

2

פסקול מהסרטים

בהנחיית הראל מוראד

לצלילי פסקולים בלתי נשכחים (וגם כאלה שנשכחו על לא עוול בכפם) נאלתר סצנות בהשראת סרטים בז'אנרים שונים. ניתן למוזיקה לסחוף אותנו לעיצוב דמויות, מקום ואווירה. לצלילי קולנוע מכל הזמנים נתמקד במפגשים חד פעמיים בהם נתקשר דרך הגוף ולא רק בזכות המילים. בואו נזכר בפס הקול שגרם לנו לאהוב קולנוע ונחזיר לו אהבה מאולתרת.

3



## פילס נואר מוזיקלי

בהנחיית אנה פרמינגר, עדי לב  
ואלעד ישי

היזרקו איתנו לרחובות העיר התחתית בעיר זרה, לעולם הפשע המסוכן. נכיר מקרוב את גלריית הדמויות של הז'אנר: בלש קשוח, חוקר מתוסבך, יפיפייה קטלנית, אישה נאמנה, בעל קנאי וסוכן ביטוח פתלתל. \*הסדנה מיועדת למאלתרים בעלי רקע חזק באימפרוב מוזיקלי.

4

## מוקומנטרי מאולתר

בהנחיית אורן שקדי

כולם אומרים מוקומנטרי, אבל מה זה בעצם? כולם רוצים לשחק מצחיק גם מול מצלמה, אבל איך נכון לעשות את זה? הו, טוב ששאלתם. אז הנה התשובה - סדנה למשחק מול מצלמה בעולם המוקומנטרי. בהנחייתו של אורן שקדי, במאי קופה ראשית ושב"ס, נתרגל עיצוב דמויות בעולם קומי המדמה תכנית דוקו והכל מול מצלמה (טוב, בעצם שלוש...)

5

## מועדון השורטים

בהנחיית שרון קרוק

מועדון השורטים - לפעמים הכי כיף לאלתר קצר. זבנג וגמרנו. 120 דקות של סצנות קצרות ומשחקי תיאטרון עם אלמנטים פרוצים מעולם הקולנוע. בסדנה נייצר דרמה, מתח, רומנטיקה ובעיקר הרבה הומור בזמן קצר בסגנון השורט פורם אימפרוב. בואו להכיר מקרוב את החידק שמדביק עוד ועוד מאלתרים בארץ ובעולם.



# יום שישי 16:00-18:30

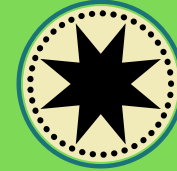
## מסלול דייט ראשון

### דמויות

בהנחיית איציק לילך

בואו תהיו מישהו אחר, שמדבר אחרת, הולך אחרת, אולי יש לו מבטא, אולי הוא דומה לדודה שלכם, אולי הוא מישהו שתמיד רציתם להיות

1



### באסטר קיטון עד צ'רלי צ'פלין

בהנחיית יולנה צימרמן

ואלעד ישי

חלק ב'

המשך הסדנה משעה 13:30-11:30 משתתפים שבחרים את הסדנה הזאת משתתפים בשני החלקים שלה. לא ניתן להיות רק בחלק אחד.

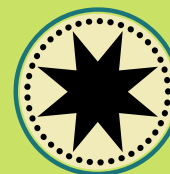
2

### החגיגה

בהנחיית אנה פרמינגר

סדנה שמזמינה אותנו לאלתר סביב רגעים כואבים, לגעת בדרמה, לחטט בכאב של הדמויות. ביחד נתיישב סביב שולחן ערוך ונריב בצעקות. נתחשבן אחת עם השנייה, נציף זכרונות מפעם, נאיים אחד על השני ונביא את האמת שלנו. אל דאגה, נסגור את התריסים, השכנים לא ישמעו כלום...

3



## הטוב הרע והמאלתר

בהנחיית יואב ברתל

סדנת אימפרוב בהשראת המערבונים. יחד נדהר על סוסים, נקשיח מבט, נעשן סיגרלה, נתן לרוח המדברית לסדוק את שפתותינו. נתמודד עם הכאוס החברתי, נגדיר טובים מול רעים והכי חשוב, נירה לכל עבר. נירה הרבה ובלי למצמץ, שהרי כמו שנהוג לומר אצלנו When you have to shoot, shoot. Don't talk

4

## מוקומנטרי מאולתר

בהנחיית אורן שקדי

כולם אומרים מוקומנטרי, אבל מה זה בעצם? כולם רוצים לשחק מצחיק גם מול מצלמה, אבל איך נכון לעשות את זה? הו, טוב ששאלתם. אז הנה התשובה - סדנה למשחק מול מצלמה בעולם המוקומנטרי. בהנחייתו של אורן שקדי, במאי קופה ראשית ושב"ס, נתרגל עיצוב דמויות בעולם קומי המדמה תכנית דוקו והכל מול מצלמה (טוב, בעצם שלוש...)

5

## היי סקול מיוזיקל

בהנחיית עדי לב

בהשראת סרטים כמו "גריז" ו"קלולס" וסדרת הלהיט "Glee" נלמד לאלתר יחד סצינות מוזיקליות שמתרחשות בין כותלי בית הספר, נתנסה בגילום דמויות עסיסיות כמו הילד הרע של השכבה או מלכת הכיתה המרשעת ונפצח בנאמברים גדולים מהחיים שיגרום לבית ספר המתחרה לקנא בטירוף כי יב' 1 שולטתתתת!!

# יום שבת 9:30-12:30

## מסלול דייט ראשון

### אימפרוב מוזיקלי

בהנחיית עדי לב

לא צריך להיות זמר בשביל לשיר, ולהיות זייפן זאת לא בושה. סדנת אימפרוב מוזיקלי למאלתר המתחיל בה תחרזו חרוזים ותשירו שירים על אהבה, שקשוקה וחרקים.

1

### אלמודובר

בהנחיית הראל מוראד

אחד הבימאים והיוצרים הציבעונים של הקולנוע המודרני. בואו להתנסות בסצנות בהשראתו. עלילות מורכבות, הנוטות לטלנובלה, הומור ותשוקה חריפים ודמויות גדולות מהחיים. יחד נעצב דמויות שלא מתאפקות, צווחות את האושר שלהן וזועקות את כאבן כשבידן האחת מאיימות בסכין ובשנייה נותנות קצב בקסטניטה.

2

### מת לחיות

בהנחיית אנה פרמינגר ויואב ברתל

סדנה שכולה אקשן. מרדפים במאתיים קמ"ש, יריות מחלונות פתוחים תוך כדי נסיעה, זינוקים מרכבת דוהרת, מרדפים משטרתיים, התהפכויות ומה לא... בואו נזריק לעצמנו אדרנלין לוריד בסדנה חד פעמית בהנחייה משותפת של אנה ויואב.

3

### מציצים

בהנחיית איציק לילך

בואו נצלול יחד אל המים הכחולים של החוף התל אביבי של שנות ה־70, נתחבר לפשטות, לכאורה, של התקופה, לרוח הסיקסטיז שהגיעה אלינו, כמובן, באיחור של כמעט עשור, ולקבוצת אמנים מיוחדת במינה שטלטלה את עולם התרבות המיושן והמנומנם. בסדנא נשתחל (מטאפורית) לתוך מכנסי הפדלפון והחולצות הפרחוניות, ונאלתר ברוח חבורת לול המיתולוגית. \*כהכנה לסדנא מומלץ לצפות בסרטים: "מציצים", "שבלול" ותכנית הטלוויזיה "לול".

4

### פליני

בהנחיית שרון קרוק ואלעד ישי

פרדיקו פליני נחשב אחד היוצרים החשובים בקולנוע. הסגנון שלו סחף אחריו מעריצים רבים והשפיע על דורות של יוצרים אחריו. בסדנה, נצעד דרך השפה הייחודית של פליני וניתן מקום לביזאר, לפנטזיה ולסוריאליזם. נציף את הבמה בטיפוסים צבעוניים וגרוטסקיים: אנשי קרקס, ליצנים, זונות, חסרי בית ופליטים, וביחד איתם, נצא להילולה פלינית מאולתרת.

5

### מה מצחיק בי?

בהנחיית יולנה צימרמן

בסדנה זו נעסוק ביסודות של הליצנות: כנות, פשטות והנאה באילתור. איך ליצור קשר עין עם הקהל, להיות חשוף, לאלתר ולשחק עם מה שיש כאן ועכשיו ואיך להפוך את הכישלון ליתרון. נחקור את מאפיינים הפיזיים ותכונות אישיות בולטות של כל אחד ואחת, נעצים את ה"ווליום" שלהן ונגלה את דמות הליצן האישי.